

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### C Majeur

C Blues  
 C Majeur Ionien  
 C Majeur Lydien  
 C Dominante pentatonique  
 D Dominante pentatonique  
 E Mineure harmonique  
 F Blues  
 F Majeur Ionien  
 F Mineure harmonique  
 F# Pentatonique majeure  
 G Blues  
 G Majeur Ionien  
 A Pentatonique mineure

### C 7

C Blues  
 C Dominante pentatonique  
 C Majeur Mixolydien  
 C Min. mél. lydien dominante  
 C Min. mél. altéré superlocrien  
 F Blues  
 F Majeur Ionien  
 F Mineure harmonique  
 F# Pentatonique majeure  
 G Blues  
 A Pentatonique mineure

### C M7

C Majeur Ionien  
 C Majeur Lydien  
 D Dominante pentatonique  
 E Blues  
 E Mineure harmonique  
 F# Pentatonique majeure  
 G Majeur Ionien  
 A Blues  
 A Pentatonique mineure

### C mineur

C Pentatonique mineure  
 C Majeur Dorien  
 C Majeur Phrygien  
 C Majeur Eolien  
 C Mineur mélodique  
 C Mineure harmonique  
 D# Majeur Ionien  
 F Dominante pentatonique  
 G Blues  
 G Mineure harmonique  
 G# Majeur Ionien  
 A Pentatonique majeure  
 A# Majeur Ionien

### C m7

C Pentatonique mineure  
 C Majeur Dorien  
 C Majeur Phrygien  
 C Majeur Eolien  
 C Mineur mélodique  
 D# Majeur Ionien  
 F Dominante pentatonique  
 G Blues  
 G Mineure harmonique  
 G# Majeur Ionien  
 A Pentatonique majeure  
 A# Majeur Ionien

### C 7(#9)

C Min. mél. altéré superlocrien  
 C# Mineur mélodique  
 F Mineure harmonique  
 A# Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### C

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
DEGRE I (Ionien)	C M7	3M 7M
DEGRE II (Dorien)	D m7	3m 7m
DEGRE III (Phrygien)	E m7	2m 3m 6m 7m
DEGRE IV (Lydien)	F M7	3M 4+ 7M
DEGRE V (Mixolydien)	G 7	3M 7m
DEGRE VI (Aéolien)	A m7	3m 6m 7m
DEGRE VII (Locrien)	B m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
I (mineur majeur)	C mM7	3m 7M
II (dorien b9)	D susb9	2m 7m
III (lydien augmenté)	D# M7#5	4+ 5+ 7M
IV (lydien dominante)	F 7	4+ 7m
V (mixolydien b6)	G 7	6m 7m
VI (demi-diminué)	A m7b5	5+ 6m 7m
VII (superlocrien)	B alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
I (mineur majeur)	C mM7	3m 6m 7M
II (dorien b9)	D m7b5	3m 2m 5- 7m
III (lydien augmenté)	D# M7#5	5+ 7M
IV (lydien dominante)	F m7	3m 4+ 7m
V (mixolydien b6)	G 7/b9	2m 6m 7m
VI (demi-diminué)	G# M7/b5	2m 4+ 7M
VII (superlocrien)	B dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### C# Majeur

C# Blues  
 C# Majeur Ionien  
 C# Majeur Lydien  
 C# Dominante pentatonique  
 D# Dominante pentatonique  
 F Mineure harmonique  
 F# Blues  
 F# Majeur Ionien  
 F# Mineure harmonique  
 G Pentatonique majeure  
 G# Blues  
 G# Majeur Ionien  
 A# Pentatonique mineure

### C# 7

C# Blues  
 C# Dominante pentatonique  
 C# Majeur Mixolydien  
 C# Min. mél. lydien dominante  
 C# Min. mél. altéré superlocrien  
 F# Blues  
 F# Majeur Ionien  
 F# Mineure harmonique  
 G Pentatonique majeure  
 G# Blues  
 A# Pentatonique mineure

### C# M7

C# Majeur Ionien  
 C# Majeur Lydien  
 D# Dominante pentatonique  
 F Blues  
 F Mineure harmonique  
 G Pentatonique majeure  
 G# Majeur Ionien  
 A# Blues  
 A# Pentatonique mineure

### C# mineur

C# Pentatonique mineure  
 C# Majeur Dorien  
 C# Majeur Phrygien  
 C# Majeur Eolien  
 C# Mineur mélodique  
 C# Mineure harmonique  
 E Majeur Ionien  
 F# Dominante pentatonique  
 G# Blues  
 G# Mineure harmonique  
 A Majeur Ionien  
 A# Pentatonique majeure  
 B Majeur Ionien

### C# m7

C# Pentatonique mineure  
 C# Majeur Dorien  
 C# Majeur Phrygien  
 C# Majeur Eolien  
 C# Mineur mélodique  
 E Majeur Ionien  
 F# Dominante pentatonique  
 G# Blues  
 G# Mineure harmonique  
 A Majeur Ionien  
 A# Pentatonique majeure  
 B Majeur Ionien

### C# 7(#9)

C# Min. mél. altéré superlocrien  
 D Mineur mélodique  
 F# Mineure harmonique  
 B Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### C#

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	C# M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	D# m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	F m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	F# M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	G# 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	A# m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	C m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	C# mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	D# susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	E M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	F# 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	G# 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	A# m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	C alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	C# mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	D# m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	E M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	F# m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	G# 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	A M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	C dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### D Majeur

D Blues  
 D Majeur Ionien  
 D Majeur Lydien  
 D Dominante pentatonique  
 E Dominante pentatonique  
 F# Mineure harmonique  
 G Blues  
 G Majeur Ionien  
 G Mineure harmonique  
 G# Pentatonique majeure  
 A Blues  
 A Majeur Ionien  
 B Pentatonique mineure

### D 7

D Blues  
 D Dominante pentatonique  
 D Majeur Mixolydien  
 D Min. mél. lydien dominante  
 D Min. mél. altéré superlocrien  
 G Blues  
 G Majeur Ionien  
 G Mineure harmonique  
 G# Pentatonique majeure  
 A Blues  
 B Pentatonique mineure

### D M7

D Majeur Ionien  
 D Majeur Lydien  
 E Dominante pentatonique  
 F# Blues  
 F# Mineure harmonique  
 G# Pentatonique majeure  
 A Majeur Ionien  
 B Blues  
 B Pentatonique mineure

### D mineur

D Pentatonique mineure  
 D Majeur Dorien  
 D Majeur Phrygien  
 D Majeur Eolien  
 D Mineur Eolien  
 D Mineure harmonique  
 F Majeur Ionien  
 G Dominante pentatonique  
 A Blues  
 A Mineure harmonique  
 A# Majeur Ionien  
 B Pentatonique majeure  
 C Majeur Ionien

### D m7

D Pentatonique mineure  
 D Majeur Dorien  
 D Majeur Phrygien  
 D Majeur Eolien  
 D Mineur mélodique  
 F Majeur Ionien  
 G Dominante pentatonique  
 A Blues  
 A Mineure harmonique  
 A# Majeur Ionien  
 B Pentatonique majeure  
 C Majeur Ionien

### D 7(#9)

D Min. mél. altéré superlocrien  
 D# Mineur mélodique  
 G Mineure harmonique  
 C Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### D

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	D M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	E m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	F# m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	G M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	A 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	B m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	C# m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	D mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	E susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	F M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	G 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	A 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	B m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	C# alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	D mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	E m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	F M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	G m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	A 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	A# M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	C# dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### D# Majeur

D# Blues  
 D# Majeur Ionien  
 D# Majeur Lydien  
 D# Dominante pentatonique  
   F Mineure pentatonique  
   G Mineure harmonique  
 G# Blues  
 G# Majeur Ionien  
 G# Mineure harmonique  
   A Pentatonique majeure  
 A# Blues  
 A# Majeur Ionien  
   C Pentatonique mineure

### D# 7

D# Blues  
 D# Dominante pentatonique  
 D# Majeur Mixolydien  
 D# Min. mél. lydien dominante  
 D# Min. mél. altéré superlocrien  
 G# Blues  
 G# Majeur Ionien  
 G# Mineure harmonique  
   A Pentatonique majeure  
 A# Blues  
   C Pentatonique mineure

### D# M7

D# Majeur Ionien  
 D# Majeur Lydien  
   F Dominante pentatonique  
 G Blues  
 G Mineure harmonique  
   A Pentatonique majeure  
 A# Majeur Ionien  
   C Blues  
   C Pentatonique mineure

### D# mineur

D# Pentatonique mineure  
 D# Majeur Dorien  
 D# Majeur Phrygien  
 D# Majeur Eolien  
 D# Mineur mélodique  
 D# Mineure harmonique  
 F# Majeur Ionien  
 G# Dominante pentatonique  
 A# Blues  
 A# Mineure harmonique  
   B Majeur Ionien  
   C Pentatonique majeure  
 C# Majeur Ionien

### D# m7

D# Pentatonique mineure  
 D# Majeur Dorien  
 D# Majeur Phrygien  
 D# Majeur Eolien  
 D# Mineur mélodique  
 F# Majeur Ionien  
 G# Dominante pentatonique  
 A# Blues  
 A# Mineure harmonique  
   B Majeur Ionien  
   C Pentatonique majeure  
 C# Majeur Ionien

### D# 7(#9)

D# Min. mél. altéré superlocrien  
   E Mineur mélodique  
 G# Mineure harmonique  
 C# Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### D#

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	D# M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	F m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	G m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	G# M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	A# 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	C m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	D m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	D# mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	F susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	F# M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	G# 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	A# 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	C m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	D alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	D# mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	F m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	F# M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	G# m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	A# 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	B M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	D dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### **E Majeur**

E Blues  
 E Majeur Ionien  
 E Majeur Lydien  
 E Dominante pentatonique  
 F# Dominante pentatonique  
 G# Mineure harmonique  
 A Blues  
 A Majeur Ionien  
 A Mineure harmonique  
 A# Pentatonique majeure  
 B Blues  
 B Majeur Ionien  
 C# Pentatonique mineure

### **E 7**

E Blues  
 E Dominante pentatonique  
 E Majeur Mixolydien  
 E Min. mél. lydienne dominante  
 E Min. mél. altéré superlocrien  
 A Blues  
 A Majeur Ionien  
 A Mineure harmonique  
 A# Pentatonique majeure  
 B Blues  
 C# Pentatonique mineure

### **E M7**

E Majeur Ionien  
 E Majeur Lydien  
 F# Dominante pentatonique  
 G# Blues  
 G# Mineure harmonique  
 A# Pentatonique majeure  
 B Majeur Ionien  
 C# Blues  
 C# Pentatonique mineure

### **E mineur**

E Pentatonique mineure  
 E Majeur Dorian  
 E Majeur Phrygien  
 E Majeur Eolien  
 E Mineur mélodique  
 E Mineure harmonique  
 G Majeur Ionien  
 A Dominante pentatonique  
 B Blues  
 B Mineure harmonique  
 C Majeur Ionien  
 C# Pentatonique majeure  
 D Majeur Ionien

### **E m7**

E Pentatonique mineure  
 E Majeur Dorian  
 E Majeur Phrygien  
 E Majeur Eolien  
 E Mineur mélodique  
 G Majeur Ionien  
 A Dominante pentatonique  
 B Blues  
 B Mineure harmonique  
 C Majeur Ionien  
 C# Pentatonique majeure  
 D Majeur Ionien

### **E 7(#9)**

E Min. mél. altéré superlocrien  
 F Mineur mélodique  
 A Mineure harmonique  
 D Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### E

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	E M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	F# m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	G# m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	A M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	B 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	C# m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	D# m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	E mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	F# susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	G M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	A 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	B 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	C# m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	D# alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	E mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	F# m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	G M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	A m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	B 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	C M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	D# dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### F Majeur

F Blues  
 F Majeur Ionien  
 F Majeur Lydien  
 F Dominante pentatonique  
 G Dominante pentatonique  
 A Mineure harmonique  
 A# Blues  
 A# Majeur Ionien  
 A# Mineure harmonique  
 B Pentatonique majeure  
 C Blues  
 C Majeur Ionien  
 D Pentatonique mineure

### F 7

F Blues  
  
 F Dominante pentatonique  
 F Majeur Mixolydien  
 F Min. mél. lydien dominante  
 F Min. mél. altéré superlocrien  
 A# Blues  
 A# Majeur Ionien  
 A# Mineure harmonique  
 B Pentatonique majeure  
 C Blues  
 D Pentatonique mineure

### F M7

F Majeur Ionien  
 F Majeur Lydien  
 G Dominante pentatonique  
  
 A Blues  
 A Mineure harmonique  
 B Pentatonique majeure  
 C Majeur Ionien  
 D Blues  
 D Pentatonique mineure

### F mineur

F Pentatonique mineure  
 F Majeur Dorian  
 F Majeur Phrygien  
 F Majeur Eolien  
 F Mineur mélodique  
 F Mineure harmonique  
 G# Majeur Ionien  
 A# Dominante pentatonique  
 C Blues  
 C Mineure harmonique  
 C# Majeur Ionien  
 D Pentatonique majeure  
 D# Majeur Ionien

### F m7

F Pentatonique mineure  
  
 F Majeur Dorian  
 F Majeur Phrygien  
 F Majeur Eolien  
 F Mineur mélodique  
 G# Majeur Ionien  
 A# Dominante pentatonique  
 C Blues  
 C Mineure harmonique  
 C# Majeur Ionien  
 D Pentatonique majeure  
 D# Majeur Ionien

### F 7(#9)

F Min. mél. altéré superlocrien  
 F# Mineur mélodique  
 A# Mineure harmonique  
  
 D# Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### F

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	F M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	G m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	A m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	A# M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	C 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	D m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	E m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	F mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	G susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	G# M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	A# 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	C 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	D m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	E alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	F mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	G m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	G# M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	A# m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	C 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	C# M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	E dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### F# Majeur

F# Blues  
 F# Majeur Ionien  
 F# Majeur Lydien  
 F# Dominante pentatonique  
 G# Dominante pentatonique  
 A# Mineure harmonique  
 B Blues  
 B Majeur Ionien  
 B Mineure harmonique  
 C Pentatonique majeure  
 C# Blues  
 C# Majeur Ionien  
 D# Pentatonique mineure

### F# 7

F# Blues  
 F# Dominante pentatonique  
 F# Majeur Mixolydien  
 F# Min. mél. lydien dominante  
 F# Min. mél. altéré superlocrien  
 B Blues  
 B Majeur Ionien  
 B Mineure harmonique  
 C Pentatonique majeure  
 C# Blues  
 D# Pentatonique mineure

### F# M7

F# Majeur Ionien  
 F# Majeur Lydien  
 G# Dominante pentatonique  
 A# Blues  
 A# Mineure harmonique  
 C Pentatonique majeure  
 C# Majeur Ionien  
 D# Blues  
 D# Pentatonique mineure

### F# mineur

F# Pentatonique mineure  
 F# Majeur Dorien  
 F# Majeur Phrygien  
 F# Majeur Eolien  
 F# Mineur mélodique  
 F# Mineure harmonique  
 A Majeur Ionien  
 B Dominante pentatonique  
 C# Blues  
 C# Mineure harmonique  
 D Majeur Ionien  
 D# Pentatonique majeure  
 E Majeur Ionien

### F# m7

F# Pentatonique mineure  
 F# Majeur Dorien  
 F# Majeur Phrygien  
 F# Majeur Eolien  
 F# Mineur mélodique  
 A Majeur Ionien  
 B Dominante pentatonique  
 C# Blues  
 C# Mineure harmonique  
 D Majeur Ionien  
 D# Pentatonique majeure  
 E Majeur Ionien

### F# 7(#9)

F# Min. mél. altéré superlocrien  
 G Mineur mélodique  
 B Mineure harmonique  
 E Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### F#

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	F# M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	G# m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	A# m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	B M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	C# 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	D# m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	F m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	F# mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	G# susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	A M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	B 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	C# 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	D# m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	F alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	F# mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	G# m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	A M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	B m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	C# 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	D M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	F dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### G Majeur

G Blues  
 G Majeur Ionien  
 G Majeur Lydien  
 G Dominante pentatonique  
 A Dominante pentatonique  
 B Mineure harmonique  
 C Blues  
 C Majeur Ionien  
 C Mineure harmonique  
 C# Pentatonique majeure  
 D Blues  
 D Majeur Ionien  
 E Pentatonique mineure

### G 7

G Blues  
 G Dominante pentatonique  
 G Majeur Mixolydien  
 G Min. mél. lydien dominante  
 G Min. mél. altéré superlocrien  
 C Blues  
 C Majeur Ionien  
 C Mineure harmonique  
 C# Pentatonique majeure  
 D Blues  
 E Pentatonique mineure

### G M7

G Majeur Ionien  
 G Majeur Lydien  
 A Dominante pentatonique  
 B Blues  
 B Mineure harmonique  
 C# Pentatonique majeure  
 D Majeur Ionien  
 E Blues  
 E Pentatonique mineure

### G mineur

G Pentatonique mineure  
 G Majeur Dorien  
 G Majeur Phrygien  
 G Majeur Eolien  
 G Mineur mélodique  
 G Mineure harmonique  
 A# Majeur Ionien  
 C Dominante pentatonique  
 D Blues  
 D Mineure harmonique  
 D# Majeur Ionien  
 E Pentatonique majeure  
 F Majeur Ionien

### G m7

G Pentatonique mineure  
 G Majeur Dorien  
 G Majeur Phrygien  
 G Majeur Eolien  
 G Mineur mélodique  
 A# Majeur Ionien  
 C Dominante pentatonique  
 D Blues  
 D Mineure harmonique  
 D# Majeur Ionien  
 E Pentatonique majeure  
 F Majeur Ionien

### G 7(#9)

G Min. mél. altéré superlocrien  
 G# Mineur mélodique  
 C Mineure harmonique  
 F Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### G

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	G M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	A m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	B m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	C M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	D 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	E m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	F# m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	G mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	A susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	A# M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	C 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	D 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	E m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	F# alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	G mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	A m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	A# M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	C m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	D 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	D# M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	F# dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### G# Majeur

G# Blues  
 G# Majeur Ionien  
 G# Majeur Lydien  
 G# Dominante pentatonique  
 A# Dominante pentatonique  
   C Mineure harmonique  
 C# Blues  
 C# Majeur Ionien  
 C# Mineure harmonique  
   D Pentatonique majeure  
 D# Blues  
 D# Majeur Ionien  
   F Pentatonique mineure

### G# 7

G# Blues  
 G# Dominante pentatonique  
 G# Majeur Mixolydien  
 G# Min. mél. lydien dominante  
 G# Min. mél. altéré superlocrien  
 C# Blues  
 C# Majeur Ionien  
 C# Mineure harmonique  
   D Pentatonique majeure  
 D# Blues  
   F Pentatonique mineure

### G# M7

G# Majeur Ionien  
 G# Majeur Lydien  
 A# Dominante pentatonique  
   C Blues  
   C Mineure harmonique  
   D Pentatonique majeure  
 D# Majeur Ionien  
   F Blues  
   F Pentatonique mineure

### G# mineur

G# Pentatonique mineure  
 G# Majeur Dorien  
 G# Majeur Phrygien  
 G# Majeur Eolien  
 G# Mineure mélodique  
 G# Mineure harmonique  
   B Majeur Ionien  
 C# Dominante pentatonique  
 D# Blues  
 D# Mineure harmonique  
   E Majeur Ionien  
   F Pentatonique majeure  
   F# Majeur Ionien

### G# m7

G# Pentatonique mineure  
 G# Majeur Dorien  
 G# Majeur Phrygien  
 G# Majeur Eolien  
 G# Mineure mélodique  
   B Majeur Ionien  
 C# Dominante pentatonique  
 D# Blues  
 D# Mineure harmonique  
   E Majeur Ionien  
   F Pentatonique majeure  
   F# Majeur Ionien

### G# 7(#9)

G# Min. mél. altéré superlocrien  
 A Mineure mélodique  
 C# Mineure harmonique  
   F# Mineure mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### G#

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	G# M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	A# m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	C m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	C# M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	D# 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	F m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	G m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	G# mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	A# susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	B M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	C# 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	D# 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	F m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	G alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	G# mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	A# m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	B M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	C# m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	D# 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	E M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	G dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### A Majeur

A Blues  
 A Majeur Ionien  
 A Majeur Lydien  
 A Dominante pentatonique  
 B Mineure harmonique  
 C# Mineure harmonique  
 D Blues  
 D Majeur Ionien  
 D Mineure harmonique  
 D# Pentatonique majeure  
 E Blues  
 E Majeur Ionien  
 F# Pentatonique mineure

### A 7

A Blues  
 A Dominante pentatonique  
 A Majeur Mixolydien  
 A Min. mél. lydien dominante  
 A Min. mél. altéré superlocrien  
 D Blues  
 D Majeur Ionien  
 D Mineure harmonique  
 D# Pentatonique majeure  
 E Blues  
 F# Pentatonique mineure

### A M7

A Majeur Ionien  
 A Majeur Lydien  
 B Dominante pentatonique  
 C# Blues  
 C# Mineure harmonique  
 D# Pentatonique majeure  
 E Majeur Ionien  
 F# Blues  
 F# Pentatonique mineure

### A mineur

A Pentatonique mineure  
 A Majeur Dorien  
 A Majeur Phrygien  
 A Majeur Eolien  
 A Mineur mélodique  
 A Mineure harmonique  
 C Majeur Ionien  
 D Dominante pentatonique  
 E Blues  
 E Mineure harmonique  
 F Majeur Ionien  
 F# Pentatonique majeure  
 G Majeur Ionien

### A m7

A Pentatonique mineure  
 A Majeur Dorien  
 A Majeur Phrygien  
 A Majeur Eolien  
 A Mineur mélodique  
 C Majeur Ionien  
 D Dominante pentatonique  
 E Blues  
 E Mineure harmonique  
 F Majeur Ionien  
 F# Pentatonique majeure  
 G Majeur Ionien

### A 7(#9)

A Min. mél. altéré superlocrien  
 A# Mineur mélodique  
 D Mineure harmonique  
 G Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### A

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	A M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	B m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	C# m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	D M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	E 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	F# m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	G# m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	A mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	B susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	C M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	D 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	E 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	F# m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	G# alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	A mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	B m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	C M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	D m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	E 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	F M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	G# dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### A# Majeur

A# Blues  
 A# Majeur Ionien  
 A# Majeur Lydien  
 A# Dominante pentatonique  
   C Mineure harmonique  
 D# Blues  
 D# Majeur Ionien  
 D# Mineure harmonique  
   E Pentatonique majeure  
   F Blues  
   F Majeur Ionien  
   G Pentatonique mineure

### A# 7

A# Blues  
 A# Dominante pentatonique  
 A# Majeur Mixolydien  
 A# Min. mél. lydien dominante  
 A# Min. mél. altéré superlocrien  
 D# Blues  
 D# Majeur Ionien  
 D# Mineure harmonique  
   E Pentatonique majeure  
   F Blues  
   G Pentatonique mineure

### A# M7

A# Majeur Ionien  
 A# Majeur Lydien  
   C Dominante pentatonique  
   D Blues  
   D Mineure harmonique  
   E Pentatonique majeure  
   F Majeur Ionien  
   G Blues  
   G Pentatonique mineure

### A# mineur

A# Pentatonique mineure  
 A# Majeur Dorien  
 A# Majeur Phrygien  
 A# Majeur Eolien  
 A# Mineure mélodique  
 A# Mineure harmonique  
 C# Majeur Ionien  
 D# Dominante pentatonique  
   F Blues  
   F Mineure harmonique  
   F# Majeur Ionien  
   G Pentatonique majeure  
   G# Majeur Ionien

### A# m7

A# Pentatonique mineure  
 A# Majeur Dorien  
 A# Majeur Phrygien  
 A# Majeur Eolien  
 A# Mineur mélodique  
 C# Majeur Ionien  
 D# Dominante pentatonique  
   F Blues  
   F Mineure harmonique  
   F# Majeur Ionien  
   G Pentatonique majeure  
   G# Majeur Ionien

### A# 7(#9)

A# Min. mél. altéré superlocrien  
 B Mineur mélodique  
 D# Mineure harmonique  
 G# Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### A#

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	A# M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	C m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	D m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	D# M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	F 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	G m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	A m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	A# mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	C susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	C# M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	D# 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	F 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	G m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	A alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	A# mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	C m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	C# M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	D# m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	F 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	F# M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	A dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim

## GAMMES JOUABLES (en bleu) SUR ACCORDS

### **B Majeur**

B Blues  
 B Majeur Ionien  
 B Majeur Lydien  
 B Dominante pentatonique  
 C# Dominante pentatonique  
 D# Mineure harmonique  
 E Blues  
 E Majeur Ionien  
 E Mineure harmonique  
 F Pentatonique majeure  
 F# Blues  
 F# Majeur Ionien  
 G# Pentatonique mineure

### **B 7**

B Blues  
 B Dominante pentatonique  
 B Majeur Mixolydien  
 B Min. mél. lydien dominante  
 B Min. mél. altéré superlocrien  
 E Blues  
 E Majeur Ionien  
 E Mineure harmonique  
 F Pentatonique majeure  
 F# Blues  
 G# Pentatonique mineure

### **B M7**

B Majeur Ionien  
 B Majeur Lydien  
 C# Dominante pentatonique  
 D# Blues  
 D# Mineure harmonique  
 F Pentatonique majeure  
 F# Majeur Ionien  
 G# Blues  
 G# Pentatonique mineure

### **B mineur**

B Pentatonique mineure  
 B Majeur Dorien  
 B Majeur Phrygien  
 B Majeur Eolien  
 B Mineur mélodique  
 B Mineure harmonique  
 D Majeur Ionien  
 E Dominante pentatonique  
 F# Blues  
 F# Mineure harmonique  
 G Majeur Ionien  
 G# Pentatonique majeure  
 A Majeur Ionien

### **B m7**

B Pentatonique mineure  
 B Majeur Dorien  
 B Majeur Phrygien  
 B Majeur Eolien  
 B Mineur mélodique  
 D Majeur Ionien  
 E Dominante pentatonique  
 F# Blues  
 F# Mineure harmonique  
 G Majeur Ionien  
 G# Pentatonique majeure  
 A Majeur Ionien

### **B 7(#9)**

B Min. mél. altéré superlocrien  
 C Mineur mélodique  
 E Mineure harmonique  
 A Mineur mélodique

## Aide Mémoire tableaux modaux

### B

Tableau Modal Majeur		Caractéristiques
<b>DEGRE I (Ionien)</b>	B M7	3M 7M
<b>DEGRE II (Dorien)</b>	C# m7	3m 7m
<b>DEGRE III (Phrygien)</b>	D# m7	2m 3m 6m 7m
<b>DEGRE IV (Lydien)</b>	E M7	3M 4+ 7M
<b>DEGRE V (Mixolydien)</b>	F# 7	3M 7m
<b>DEGRE VI (Aéolien)</b>	G# m7	3m 6m 7m
<b>DEGRE VII (Locrien)</b>	A# m7b5	2m 3m 5- 7m

Tableau Modal Mineur Mélodique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	B mM7	3m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	C# susb9	2m 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	D M7#5	4+ 5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	E 7	4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	F# 7	6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	G# m7b5	5+ 6m 7m
<b>VII (superlocrien)</b>	A# alt7	2m 3m 4- 5- 6m 7m

Tableau Modal Mineur Harmonique		Caractéristiques
<b>I (mineur majeur)</b>	B mM7	3m 6m 7M
<b>II (dorien b9)</b>	C# m7b5	3m 2m 5- 7m
<b>III (lydien augmenté)</b>	D M7#5	5+ 7M
<b>IV (lydien dominante)</b>	E m7	3m 4+ 7m
<b>V (mixolydien b6)</b>	F# 7/b9	2m 6m 7m
<b>VI (demi-diminué)</b>	G M7/b5	2m 4+ 7M
<b>VII (superlocrien)</b>	A# dim	2m 3m 4- 5- 6m 7dim